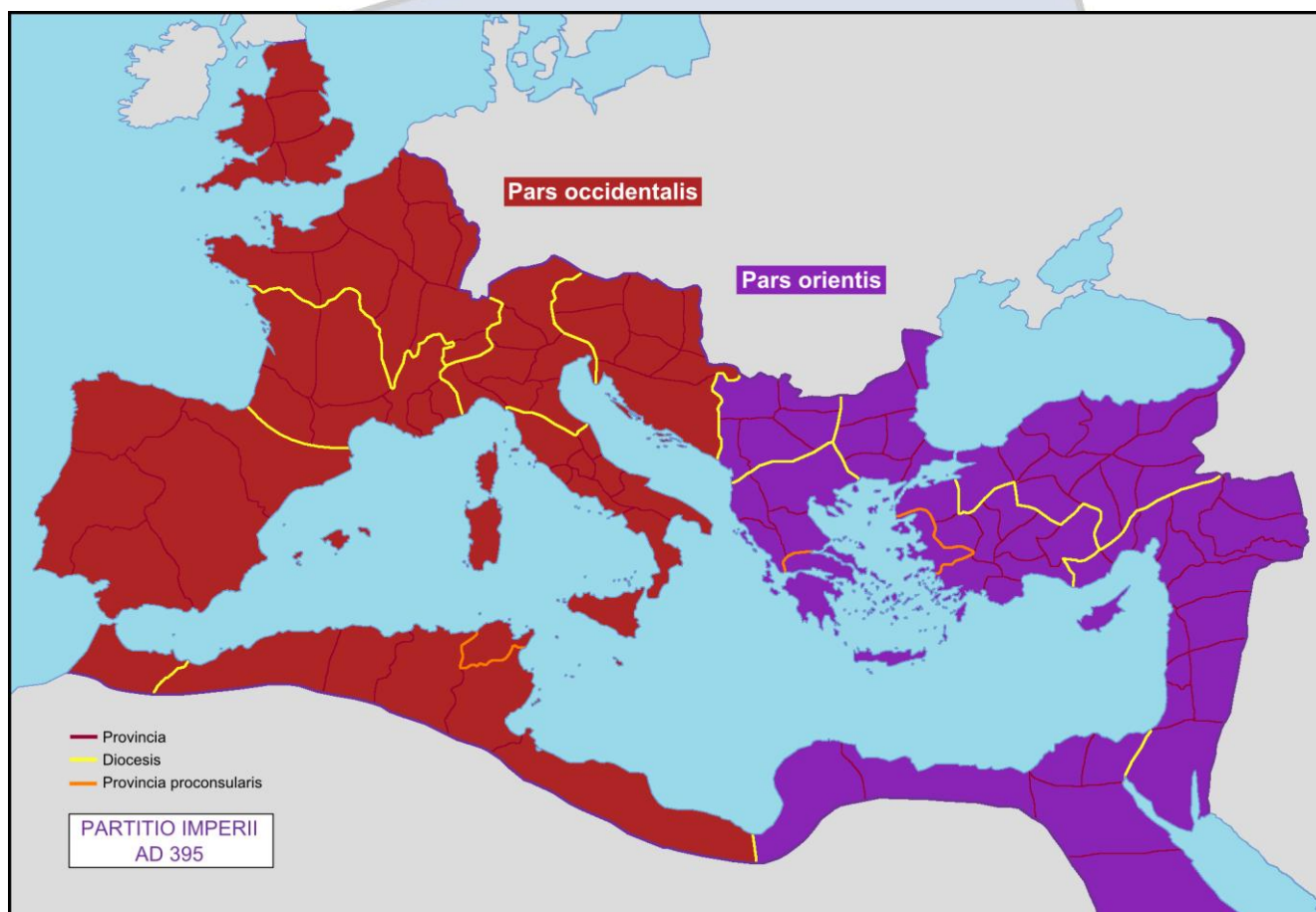


## CIVILIZAÇÃO BIZANTINA

O Império Bizantino nasceu após a decadência de Roma. Como já vimos, o Imperador Constantino transferiu a capital do Império Romano para Bizâncio (que foi rebatizada em homenagem ao imperador: Constantinopla) e Teodósio dividiu o império (Ocidental – Oriental). Constantinopla transforma-se na capital do Império Oriental.



Divisões do Império Romano no ano 395 d.C. (Porção ocidental em vermelho e oriental em violeta)

**Posição estratégica de Constantinopla:** A cidade de Constantinopla era o ponto de ligação entre o Oriente e o Ocidente (observe o mapa). Isso privilegiava o comércio, principal atividade econômica.



Constantinopla tinha uma vida urbana movimentada, possuía aproximadamente um milhão de habitantes. A atividade manufatureira e o comércio agitavam a vida dos moradores da cidade.

## APOGEU DO IMPÉRIO BIZANTINO

- **Era de Justiniano** – Um dos mais importantes imperadores bizantinos. Reinado marcado por diversas conquistas militares numa tentativa de restauração do antigo império (reconquistou o norte da África, parte da Itália e a Península Ibérica, regiões ocupadas pelos bárbaros).

- **Revolta de Nika:** Justiniano enfrentou uma revolta popular no ano de 532, causando a morte de milhares de pessoas, devido ao aumento dos impostos (as conquistas militares aumentaram os gastos públicos). Essa revolta ficou conhecida como a “Revolta de Nika” (nika em grego significa vitória).

- **Realizações:** Conclusão de grandes obras públicas, entre elas a construção da igreja de Santa Sofia e Codificou o Direito romano (Corpus Juris Civilis), obra contendo toda a legislação romana.

### CISMA DO ORIENTE – a divisão da igreja católica

Vale lembrar que no império Oriental, o poder estava concentrado nas mãos do imperador, era absoluto. Justiniano controlava o Estado e a Igreja, prática denominada cesaropapismo.

**Dica: cesaropapismo – assim como César (poder político), assim como papa (poder religioso), ou seja, poder político e religioso.**

Essa autoridade, criada por Justiniano, não agradava a Igreja. Outro desagradado, considerado heresia, era a prática da iconoclastia (destruição das santas imagens). O conflito entre o imperador e o papa resultou na divisão da Igreja Católica:

- **Igreja Católica Apostólica Romana: sede em Roma, sob comando do papa.**
- **Igreja Ortodoxa: sede em Bizâncio, chefiada pelo patriarca**

A decadência do Império tem início após a morte de Justiniano. Em 1453, Constantinopla é dominada pelos turcos otomanos, o que marca o fim da Idade Média e o início da Idade Moderna

#### IMPORTANTE:

- **Cultura diversificada:** Devido à sua posição geográfica estratégica, a cultura bizantina apresenta elementos ocidentais e orientais, especialmente da cultura grega, romana e culturas asiáticas.

- **Corporações de ofício:** oficinas de artesanato fiscalizadas pelo governo.

- **Classes sociais:** No topo, a camada privilegiada era formada pelo alto clero, grandes comerciantes, donos de oficinas e altos funcionários do governo. Na camada intermediária ficavam os artesãos e pequenos comerciantes. A base, maior parte da população, era formada por trabalhadores pobres e escravos.

- **Monofisismo:** Para os bizantinos, Cristo tinha somente a natureza divina, não aceitavam sua natureza humana, física.

- **Mosaico:** Elementos artísticos construídos com pequenos pedaços de vidro colorido e pedras que geralmente representavam o imperador ou figuras religiosas.

## EXERCÍCIOS

01. (UFAC – 2009) O chamado “Cisma do Oriente” se deu em 1054, quando:

- a) O Papa da igreja católica da Europa Ocidental fez aliança com o cristianismo de Constantinopla;
- b) O Papa do ocidente se rende aos dogmas do mundo americano;
- c) O Patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulário, proclamou a autonomia total da Igreja Oriental em relação à Igreja Católica Ocidental;
- d) Os religiosos do ocidente ficaram desconfiados dos hereges;
- e) Os senhores feudais romperam com os dogmas da igreja católica na Europa ocidental;

02. (UFPE) Um estudo da economia bizantina no período medieval:

- a) atesta um grande desnível social, com a presença da servidão, de latifundiários aristocratas e de uma Igreja de grande poder político;
- b) registra a falta de prestígio dos comerciantes, que levavam uma vida urbana simples e sem ostentação;
- c) mostra uma atividade comercial pouco desenvolvida e muito semelhante à do feudalismo europeu;
- d) revela a força dessa economia, em razão das pequenas propriedades administradas com o apoio do poder estatal;
- e) evidencia a falta de apoio do Estado na gestão dos negócios, devido à presença soberana da Igreja.

03. (UEMS - 2008) O que foi a Revolta Nika que ocorreu no Império Bizantino em 532 d.C.?

- a) Um movimento contra o imperador Justiniano, provocado pelos seus inimigos políticos, os aristocratas legitimistas.
- b) Um movimento cultural que ocorreu na Europa para difundir o velho testamento.
- c) Uma tentativa de invasão dos bárbaros sobre o que restava do império romano ocidental.
- d) Uma tentativa de tomar o poder do imperador Augusto, por uma parte do exército romano.
- e) Um conjunto de prescrições da Igreja Católica Romana contra os bárbaros que invadiram Roma.

04. (UEL/PR - 2009) Justiniano (527-565), no Império Romano do Oriente, enfrentou diferentes dificuldades internas, inclusive nas relações entre a Igreja e o Estado, em virtude das heresias, como a dos monofisistas, que, entre outros princípios:

- a) pretendiam a destruição de todas as imagens;
- b) pregavam a natureza divina de Cristo;
- c) defendiam o conhecimento de Deus inspirado no misticismo;
- d) admitiam o dualismo de inspiração budista;
- e) afirmavam a reencarnação das almas em corpos de animais.

05. (UNESP) A civilização bizantina floresceu na Idade Média, deixando, em muitas regiões da Ásia e da Europa, testemunhos de sua irradiação cultural. Assinale a importante e preponderante contribuição artística bizantina que se difundiu, expressando forte destinação religiosa:

- a) adornos de bronze e cobre;
- b) aquedutos e esgotos;
- c) telhados e beirais recurvados;
- d) mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas;
- e) vias calçadas com artefatos de couro.

06. (FGV/RJ) Do grande Cisma sofrido pelo cristianismo no século XI, resultou:





**Aula: Civilização Bizantina**

- a) o estabelecimento de tribunais de Inquisição pela Igreja Católica;
- b) a Reforma Protestante, que levou à quebra da unidade da Igreja Católica na Europa Ocidental;
- c) a heresia dos albigenses, condenada pelo papa Inocêncio II;
- d) a divisão da Igreja Cristã em Católica Romana e Ortodoxa Grega;
- e) a Querela das Investiduras, que proibia a investidura de clérigos por leigos.

**Respostas: 01 – C; 02 – A; 03 – A; 04 – B; 05 – D; 06 – D.**

**SUGESTÕES PARA APROFUNDAMENTO NOS ESTUDOS:**

**- Livro:**

- **“História do Império Bizantino”** (Mário Curtis Giordani, editora: Vozes): Esse livro é uma síntese das características do Império Romano do Oriente. O livro faz referência especial à diplomacia e às Compilações de Justiniano (Corpus Juris Civilis).

**- Documentário:**

- **“Construindo um Império – Bizâncio”** (Engineering an Empire, 2006): Documentário que aborda o Império Bizantino, em especial sua capital, com grandes obras de arte e estruturas gigantescas.